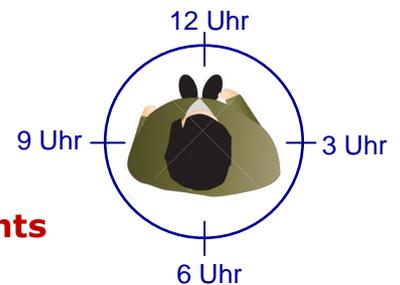


Tanzschrittbeschreibung Line Dance

Tanz: **An Absolute Dream**
Choreographie: Joyce Plaskett
Beschreibung: 32 count, 4 wall - Beginner Line Dance
Musik: Land of Dreams von Rosanne Cash



Tanzschrittbeschreibung in Blöcken je 8 Schritten / Counts

Abkürzungen: RF = rechter Fuß - LF = linker Fuß

Step Forward, Toe Touch, (Step Back, Toe Touch) x2, Step Forward, Toe Touch

- 1 - 2 Step forward on right (towards right diagonal), touch left toe beside right
Start mit Körperausrichtung auf 12 Uhr mit dem RF:
RF einen Schritt (= step) leicht diagonal nach rechts vorne abstellen und belasten (Gewicht auf den RF legen; LF entlasten); nun LF beiholen und mit der Fußspitze bzw. Fußballen neben dem rechten Fuß kurz auf den Boden tippen; Belastung bleibt auf RF
- 3 - 4 Step back on left (towards left diagonal), touch right toe beside left
LF einen Schritt leicht diagonal nach links hinten, abstellen und belasten (Belastung nun auf LF); jetzt RF beiholen und wieder mit der Fußspitze/-ballen neben dem linken Fuß kurz auf den Boden tippen; Belastung bleibt auf LF
- 5 - 6 Step back on right (towards right diagonal), touch left toe beside right
RF einen Schritt leicht diagonal nach rechts hinten, abstellen und belasten (Belastung nun auf RF); jetzt LF beiholen und wieder mit der Fußspitze/-ballen neben dem rechten Fuß auf den Boden tippen; Belastung bleibt auf RF
- 7 - 8 Step forward on left (towards left diagonal), touch right toe beside left. (12 Uhr)
LF einen Schritt leicht diagonal nach links vorne abstellen und belasten (Belastung nun LF); jetzt RF beiholen und wieder mit der Fußspitze neben dem linken Fuß auf den Boden tippen; Belastung bleibt auf LF (wieder auf 12 Uhr ausgerichtet wie beim Start)

Right Vine, Toe Touch, Left Vine With ¼ Turn Left, Scuff

- 1 - 2 Step right to right side, cross left behind right
RF einen Schritt zur Seite rechts abstellen und belasten; nun mit LF einen Schritt zur Seite hinter dem RF vorbei (den RF hinten kreuzend) seitlich neben dem RF abstellen und belasten; Belastung ist jetzt auf LF (Körperausrichtung dabei nach 12 Uhr)
- 3 - 4 Step right to right side, touch left toe beside right
RF einen Schritt zur Seite rechts abstellen und belasten (Belastung ist jetzt auf RF); nun den LF neben den RF beiholen und mit der Fußspitze/-ballen neben dem RF auf den Boden tippen; Belastung bleibt auf RF (Körperausrichtung dabei nach 12 Uhr)
- 5 - 6 Step left to left side, cross right behind left
LF einen Schritt zur Seite links abstellen und belasten (Belastung ist jetzt auf LF); nun mit RF einen Schritt zur Seite hinter dem LF vorbei und abstellen = Belastung auf RF
- 7 - 8 Make a quarter turn left, scuff right forward. (9 Uhr)
den LF einen Schritt seitlich nach links mit einer Viertel-Drehung = 90° und in Richtung 9 Uhr absetzen; mit RF nun auch in Richtung 9 Uhr einen „Scuff“ = den Fuß nach vorne über den Boden schleifend „treten“ (den Boden mit der Fußspitze berühren); Körperausrichtung am Ende nach 9 Uhr.

Toe Struts, Rocking Chair [Körperausrichtung auf 9 Uhr]

- 1 - 2 Touch right toe forward, drop right heel (taking weight)
den RF vom „scuff“ her nun eine Schrittlänge vor dem Körper mit der Fußspitze („toe“) beginnend absetzen (Fußspitze berührt den Fußboden zuerst, dann der Ballen, dann die Verse = „heel“); Belastung ist nun auf dem ganzen abgesetzten RF
- 3 - 4 Touch left toe forward, drop left heel (taking weight)
mit dem LF einen Schritt nach vorne machen und ihn wieder mit der Fußspitze („toe“) beginnend abrollend bis zur Verse („heel“) komplett absetzen (Fußspitze berührt den Fußboden zuerst, dann der Ballen, dann die Verse); Belastung ist nun auf dem LF
- 5 - 6 Rock forward on right, recover weight on left
mit dem RF einen Schritt nach vorne machen, den ganzen Fuß auf den Boden aufstellen und belasten (am linken Fuß dabei die Verse anheben), dann den LF wieder komplett auf den Boden aufstellen und belasten (den RF dabei vorne anheben); Belastung ist nun wieder auf dem LF
- 7 - 8 Rock back on right, recover weight on left. (9 o'clock)
mit dem RF einen Schritt nach hinten machen, den ganzen Fuß auf den Boden aufstellen und belasten (den linken Fuß dabei vorne anheben), dann den LF wieder komplett auf den Boden aufstellen und belasten (am RF dabei Verse anheben); Belastung ist nun wieder auf LF und wir stehen noch immer auf 9 Uhr ausgerichtet

Rumba Box [Körperausrichtung 9 Uhr]

- 1 - 2 Step right to right side, close left beside right
mit dem RF einen Schritt zur Seite nach rechts machen, den LF beiholen und auf den Boden aufstellen und belasten; Belastung ist jetzt auf dem LF
- 3 - 4 Step back on right, hold
mit dem RF einen Schritt nach hinten machen, aufsetzen und belasten, nun einen ganz kurzen Halt in dieser Stellung machen; Belastung ist jetzt auf dem RF
- 5 - 6 Step left to left side, close right beside left
mit dem LF einen Schritt zur Seite nach links machen, aufsetzen (belasten), nun den RF zum linken Fuß beiholen und aufsetzen (neben den LF abstellen und belasten; LF entlasten); Belastung ist jetzt auf dem RF
- 7 - 8 Step forward on left, hold. (9 o'clock)
LF einen Schritt nach vorne, aufsetzen und belasten, nun einen ganz kurzen Halt in dieser Stellung machen; Belastung ist jetzt auf dem LF; Körperausrichtung ist auf 9 Uhr.

Der Tanz bzw. die Schrittfolge beginnt jetzt wieder von vorn in der Körperausrichtung ab 9 Uhr und endet nach den nächsten 32 Schritten („counts“) in der Körperausrichtung auf 6 Uhr, nach den darauffolgenden 32 Schritten auf 6 Uhr und nach den nächsten 32 Schritten wieder auf 12 Uhr, usw.

Abkürzungen: RF = rechter Fuß - LF = linker Fuß