

Tanzschrittbeschreibung Line Dance

Tanz:	CRASH AND BURN
Choreographie:	Gail Smith – Juli 2015
Beschreibung:	32 counts - 4 Wände - Beginner Line Dance
Musik:	Crash and Burn von Thomas Rhett (Country)

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Tanzschrittbeschreibung in Blöcken je 8 Schritten / Counts:

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 - 2 RF nach vorne, LF zur Seite nach links und Touch mit der Fußspitze (=Point),
- 3 - 4 LF nach vorne, RF zur Seite nach rechts und Touch mit der Fußspitze (=Point),
- 5 - 6 RF neben LF beiziehen, LF Fußspitze hinter RF bewegen und Touch (=Point),
- 7 - 8 LF wieder seitlich neben RF absetzen, RF nach rechts vorne mit Touch der Hacke 12:00

DIAGONAL STEPS RÜCKWÄRTS MIT TOUCHES UND CLAPS

- 1 - 2 RF nach hinten und absetzen (Körper dabei leicht diagonal nach rechts drehen), LF neben RF beiholen, Touch der Fußspitze (=Step), dann einmal Klatschen („clap“)
- 3 - 4 LF nach hinten links absetzen (Körper dabei leicht diagonal nach links drehen), RF neben LF beiholen, Touch der Fußspitze (=Step), dann einmal Klatschen („clap“)
- 5 - 6 (wie 1-2) RF nach hinten leicht diagonal nach rechts gedreht absetzen, LF neben RF beiholen mit einem Touch der Fußspitze (=Step) dann ein clap,
- 7 - 8 (wie 3-4) LF nach hinten leicht diagonal nach links absetzen, RF neben den LF beiholen mit einem Touch der Fußspitze (=Step), dann einmal clap 12:00

KREUZSCHRITT, HOLD & CLAP

- 1 - 2 RF zur Seite nach rechts absetzen, LF beiziehen und absetzen (Gewicht links),
- 3 - 4 RF diagonal nach links vorne über den LF kreuzen und absetzen, Hold (Halten),
- 5 - 6 LF zur Seite nach links absetzen, RF beiziehen und absetzen (Gewicht rechts),
- 7 - 8 LF diagonal nach rechts vorne über den RF kreuzen und absetzen, Hold (Halten) 12:00

VIERTELDREHUNG (2 X 1/8-PADDLE-TURN), ROCKING CHAIR

- 1 - 2 RF vor, 1/8-Drehung nach links auf Fußballen (LF bleibt auf dem Boden, dreht mit),
- 3 - 4 RF vor, 1/8-Drehung nach links (LF bleibt auf dem Boden, dreht sich mit), 09:00
- 5 - 6 Rocking Chair rechts nach vorne (RF vor und absetzen, Gewicht drauf, Gewicht wieder auf LF und RF beiholen),
- 7 - 8 Rocking Chair rechts nach hinten (RF nach hinten und absetzen, Gewicht drauf, Gewicht wieder auf LF verlagern).

Tanz beginnt wieder von vorn (auf 09:00 stehend)



Abkürzungen: RF = rechter Fuß - LF = linker Fuß - Clap = Klatschen mit Halt

Kontakt Info: stepbystep.gail@gmail.com